

## #HelvetiaTanzt – ein nationaler Frauen\*Flashmob

Am 1. August zwischen Sonnenauf- und Sonnenuntergang werden Frauen\* und Mädchen\* aus allen Landesteilen der Schweiz zu mitreissender Musik exakt dieselbe Choreografie tanzen zu einem eigens komponierten, mehrsprachigen Trap-Song. Scheinbar spontan formieren sie sich im (halb)öffentlichen Raum zu einer Gruppe und **feiern mit einem Flashmob das Frausein in all seiner Vielfalt, Vielstimmigkeit und Vielfalt – und 50 Jahre Frauenstimmrecht!**

### Eine sich verselbständigende Aktion

Zur Umsetzung des Flashmobs werden schweizweit KoordinatorInnen gesucht, die auf lokaler Ebene den Flashmob erarbeiten und umsetzen. So multipliziert und verselbständigt sich die Aktion. Diese künstlerische Aktion rückt **Frauen\*körper ins Zentrum der Aufmerksamkeit und eignet sich selbstbewusst ein männlich dominiertes Musikgenre an.**

### Wegen Gender in der Falle?

«GENDER...DATA...GAP... // Wegen Gender in der Trap? // So ein Crap.»

Der Auszug aus dem von Daniela Ruocco und Johanna Dähler erarbeiteten Song für den Flashmob thematisiert den **«Gender Data Gap»**, eine **Lücke in der Datenerhebung, die Frauen strukturell benachteiligt**, weil von männlichen Körpermassen, Krankheitssymptomen und Fortbewegungsmustern ausgegangen wird.

### Leuchtturm-Projekt Jubilanno

Hinter #HelvetiaTanzt – ein nationaler Frauen\*Flashmob stehen die **drei Berner Kulturschaffenden Lucía Baumgartner, Pascale Altenburger und Daniela Ruocco**. Ihr Projekt ist ein Leuchtturmprojekt von Jubilanno, einem Förderprojekt von [alliance F](#) und der [Stiftung Mercator Schweiz](#) im Jubiläumsjahr des Frauenstimmrechts, 2021.

Die langjährige Choreografin, Tanzpädagogin und Gründerin der Tanzcompagnie InFlux, **Lucía Baumgartner**, sieht das Projekt als «Mobilisierung zur Aufforderung, Frauen und Mädchen zu feiern. Es geht darum, sich Raum – auch öffentlichen – zu nehmen.» Baumgartner hat 2020 eine Kreation mit 21 Laientänzerinnen im Alter von 13 bis 81 Jahren umgesetzt. «Umwerfend standhaft» wurde von der Presse als «bildgewaltig und hochdynamisch» bezeichnet. Die Rolle von (Polit-)Frauen aufgegriffen hat Baumgartner auch als Teil des Organisationsteams des «Stapinen-Protestmarschs», einer Aktion anlässlich der ersten 100 Amtstage des neuen Berner Stadtpräsidenten.  
[www.influxdance.com](http://www.influxdance.com)

**Daniela Ruocco** arbeitet mit Vorliebe polyglott (de/es/eng/fra/it) und disziplinübergreifend in diversen Konstellationen als Schauspielerin, Performerin und Künstlerische Leiterin. Am Theater und Orchester Heidelberg erarbeitet sie gemeinsam mit Johanna Dähler unter dem feministischen Theater- und Performance Label **fisting\*sisters** die Lecture Performance **NAMASTE MY (CL)ASS**, rund um das Thema weiblicher Repräsentation im Rap. Für das Projekt werden sie gemeinsam das weite Feld des Sprechgesangs betreten und Textminiaturen erschaffen: «Es geht darum, dass Frauen sich auch sprachlich Gehör verschaffen, das Wort ergreifen und die Stimme erheben. Wir waren schon immer da und werden es bleiben – einfach sicht- und hörbar.»  
[www.danielaruocco.com](http://www.danielaruocco.com)  
Instagram: @fistingsisters / @johanna.daehler

**Pascale Altenburger** ist Performerin, Tanzpädagogin und Choreografin, die mit Vorliebe transkulturell und interdisziplinär arbeitet und sich insbesondere für die Wertschätzung des Urbanen und Afrikanischen Tanzes in der Schweiz einsetzt. «#HelvetiaTanzt ist mir ein Anliegen, weil ich in meiner Arbeit mit Tanzlaien immer wieder erfahre, was Musik und Bewegung bei allen Menschen egal welcher Herkunft oder welchen Alters, auslösen kann. Der Frauenkörper ist und bleibt ein Politikum, darum inszenieren wir ihn selbstbewusst und setzen damit am ersten August ein fulminantes Zeichen!»  
[www.babadance.ch](http://www.babadance.ch)

### MATERIAL

- Bildmaterial
  - Songtext
  - Video des Tryout in Bern
  - Radiobeitrag zum Projekt
- [Ausschreibung #HelvetiaTanzt](#)

### KONTAKT

**Katja Zellweger – 078 879 29 59**  
[kontakt@helvetiatanzt.ch](mailto:kontakt@helvetiatanzt.ch)